



Yolum bir gün Milano'ya düşerse diyenlere...

İtalya'nın en büyük ikinci kenti MILANO... İsmi moda, lüks, zenginlik, şıklık gibi kavramları çağrıştıran bir şehir...

Duomo ve Vittorio Emanuele... Milano'nun iki simgesi... Mimarlık tarihinin, sanat tarihinin iki şaheseri... 5. Yüzyılda tam da burada inşa edilen bazilika 1075 yılında tamamen yanınca, aynı yere Duomo inşa edilmiş. Meydana girip de, başınızı kaldırıp katedralin ön yüzünü gördüğünüzde bir an nefesiniz kesiliyor. 1386'da inşaatına başlanan mabedin yapımı ancak 1805'te bitmiş. Asırlarca süren bu inşaat, Milano'da halk arasında bitmek tükenmek bilmeyen, sonucu umutsuz işler için 'Duomo'nun inşası gibi' diye bir deyim kazandırmış. İstenirse 10 Euro ücret vererek Duomo'nun seyir terasına çıkabiliyor ve heykelleri yakından inceleyebiliyorsunuz. Özellikle bronz heykellerle süslü mermer su-

naklar görülmeli. Duomo katedraline dizin üstünde etek, şortla ve kolsuz kıyafetlerle girmek kesinlikle yasak. Birçok kilisede de böyle olmasına rağmen birçoğunu çaktırmadan atlatabiliyorsunuz ama Duomo'da asla... Bu arada Duomo, Milano'da her şeyin başlangıç noktası gibi...

Duomo'dan çıkıp sağınıza baktığınızda, Gallerie Vittorio Emanuele II'yi görürsünüz. Burası kendine has mimarisiyle çok dikkat çekici bir alışveriş merkezidir. 1865 yılında tasarlanan alışveriş merkezinin trajik bir hikayesi var. Mimar Mengoni 12 sene boyunca yapının inşasında çalıştıktan sonra, açılmasından çok kısa bir süre önce çatıdan düşerek hayatını kaybetmiş. Galerinin tabanı pırl pırl mozaiklerle kaplı. Galerinin ortasında, yerde mozaik bir boğa işleme var. Bir inanişaya göre bu boğa motifinin üzerine topuğunuzu koyup kendi etrafınızda

dönüp bir dilek dilediğinizde dileğiniz gerçekleşmiş. Uzun yıllar sayısız insanın ayakları altında bu işlem mozaiklerin yıpranmasını hızlandırmış... Galeride ünlü markaların mağazaları ve restoranlar var. Galerinin arka bahçesinde de dev Leonardo heykeli bulunuyor... Galerinin bir yüzü Duomo'ya dönükken, diğer tarafı da çok meşhur Teatro Alla Scala'ya çıkıyor... Sanatçıların sahnesine çıkmak için can attıkları opera binasında 3.000 izleyiciye gösteri yapabilen muazzam bir salon bulunuyor. Dışarıdan bakıldığında son derece mütevazı görünen binanın içinde dünyanın en önemli opera ve tiyatro oyunları sergileniyor.

Milano'da çok fazla gezilecek tarihi mekan olmasına rağmen, görülmeye değer yerler arasında Castello (Milano kalesi), içinde Da Vinci'nin 'son yemek' tablosunun bulunduğu Santa Marie della Grazie (biletlerin birkaç gün önceden ayrılması halinde kesinlikle yer bulunamayacağını hatırlatmak isterim), heybetli yüksek tavanları ve bakmaya doyumlayacak kadar güzel figürlerle dolu mermer duvarlarıyla Milano tren istasyonu sayılabilir...

İhtişamın şehri Milano'da kaçınılmaz bir alışveriş olayı var. İkinci Dünya Savaşı sonrası Milano'nun kendisini dizaynırları sayesinde topladığı söyleniyor. Milanolular alışverişini suçluluk hissedilecek bir günah değil, bir sosyal yükümlülük olarak görüyorlarmış. Bu bakış açısı, üretimdeki dinamizm, tüketimdeki istikrarla şehrin ekonomisini canlandırmış ve hep canlı tutmuş... Milanoluların kullandığı bir diğer söz de: 'Milanolu, kalbini kıyafetinin üzerinde taşır'... Modayla ilgisi olsun olmasın herkesin, özellikle de kadınların ruhunu kolayca ele geçirebilen, gezegenimizin belki de en meşhur alışveriş bölgesi Quadrilatero D'oro'da hiçbir şey almanız da mutlaka aşık olabileceğiniz bir parça bulursunuz... Milano'da yürüyecek vakti olmayan biriyseniz ve alışveriş yapmak istiyorsanız Duomo'nun hemen yanındaki La Rinascente'ye uğrayıp, hem dizaynı hem kalitesi tartışılmaz İtalyan malı ürünlere sahip olabilir, hem de en üst kattaki market bölümünden İtalyan makarnaları, sosları ve el yapımı çikolatalarını alabilirsiniz...

Milano'da daha küçük bütçeyle alışveriş yapmak isterseniz Buenos Aires Caddesi'ni, la Brera'yı veya Garibaldi İstasyonu'nun hemen arkasındaki bölgeyi deneyebilirsiniz... Hem şehri bir baştan bir başa yürümüş, hem de çok uygun fiyatlarla arzu ettiğiniz kıyafetlere, ayakkabılara ve çantalara sahip olursunuz.





Milanolular turistlerden hemen ayırt edilebiliyor. Çünkü onlar asla eşofmanla parkayla sokağa çıkmıyorlar. Fönsüz, manikürsüz, makyajsız bir Milano'lu kadın yok sokaklarda. Her an şık, bakımlı, alışverişe bile giderken özel bir davete gider gibiler... Marka kavramı Milano'da yaşamın bir parçası. Özellikle de Gucci, Prada, Missoni, Etro, Dolce Gabbana gibi lüks İtalyan markaları her Milanolunun sahip olduğu sıradan şeyler gibi... Yolda yürürken veya bir kafede otururken gözünüzün değdiği her İtalyan baştan aşağı lüks İtalyan markalarından giyinmiş, ancak bunu yaparken dünyanın pek çok yerinde yapıldığı gibi markayı göze sokmamış, çok hoş bir ahenk ve tevazu içinde kendisini ifade etmiş...

Milano'da da diğer İtalyan şehirlerinde olduğu gibi, yemek tercihinde ilk sırayı özel pizzaları, ev yapımı makarnaları alıyor... 'Apperativi' Milanoluların günlük hayatının bir parçası gibi... Campari ve cin bazlı kokteyllerine patates çipsi, zeytin, füme somon, tost gibi basit yiyecekler eşlik ederken,

aşam 18'den itibaren barlarda toplanan Milanolular günün dedikodusunu yapıp akşam yemeğine hazırlanıyorlar. Barlarda ambians öyle keyifli ki, çoğu zaman sohbeti bırakmayı abur cuburla karın doyurup akşam yemeğini pas geçiyorlar.

Milano, şehrin genel görüntüsüyle, insanlarıyla, vitrinlerin tasarımına kadar tüm görsel öğeleriyle yüksek kalite standartlarında bir yaşam sunuyor. İhtişam tevazuyu dengeleniyor. Baktığınız her şey şık, her şey ihtişamlı ama hiçbir şey göze batmıyor... Dünyanın moda merkezi olmayı hak ediyor bence...

